



Chronique du 11 juillet 2018

**« Dis, comment ce sera quand je serai grand ? » par la Cie de la
Courte Échelle - Alya**

L'écriture pour le jeune public est la plus exigeante qui soit : c'est un public qui ne pardonne pas et qui perçoit dans les spectacles des détails que les filtres sur nos yeux adultes ne remarquent même plus. C'est là qu'apparaissent le grand travail et l'exigence constante de la Compagnie de la Courte Échelle - Alya au cœur de cette nouvelle création.

D'abord, un texte poétique, fin et intelligent de Michèle Albo qui prend toujours l'enfant au sérieux. C'est une fable moderne sous la forme du voyage initiatique d'un petit garçon musicien à travers le monde à la recherche de cordes pour son "cordophone", cassé dans un jour de mauvaise humeur. Ensuite une grande maîtrise dans la manipulation des marionnettes et le travail sur les voix par les deux interprètes : Michèle Albo et Isabelle Irène.

Enfin une scénographie et des lumières pleines d'inventivité et de précision pour accompagner l'univers poétique et onirique de ce spectacle, signées Raymond Yana. Ce dernier met également en scène avec une grande intelligence de l'espace les deux interprètes et signe des musiques originales pour accompagner très justement le tout. Ce n'est pas qu'un spectacle pour les enfants : c'est un spectacle qui fait dialoguer chacun d'entre nous avec l'enfant qui est en nous.

Hugo VALAT