

Au travers du « Vilain pas beau », Raymond Yana et Michèle Albo revisitent avec un certain talent et un talent certain, le mythe et le conte du « Vilain petit canard » d'Andersen. Ils nous proposent un voyage dans l'imaginaire et l'imagination, et cela au travers de simples objets qu'ils manipulent avec virtuosité pour nous étonner davantage et éveiller notre esprit.

Les deux compères à la fois conteurs et enchanteurs nous amènent à reformuler le rôle de celui qui est différent dans notre société mais qui arrive à trouver sa place malgré son « handicap ». Une mise en scène sobre et dépouillée dans un décor vidé de tout effet inutile conforte cette impression d'un sujet grave mais traité avec beaucoup de délicatesse par ce couple qui manie les mots, l'humour et la créativité pour le plus grand plaisir de nos yeux et de nos oreilles. Laissez-vous séduire par cette belle histoire, vous ne le regretterez sûrement pas.

Olivier Granara

