

Culture

De l'art du THÉÂTRE Adaptation de l'œuvre de VIOLETTE JACQUET-SILBERSTEIN

## VIS AU LONG DE LA VIE MICHÈLE ALBO

Adapté du récit de Violette Jacquet-Silberstein, *Vis au long de la vie* raconte l'histoire d'une jeune immigrée en France à la fin des années 1930. En 1943, Violette est déportée à Auschwitz avec ses parents. Ceux-ci sont exterminés. C'est le violon qui permet à la jeune fille d'intégrer l'orchestre du camp dirigé par Alma Rosé, ce qui lui sauvera la vie. C'est une pièce en flash-back. Violette se raconte, depuis l'étoile jaune imposée à Paris jusqu'à la libération du camp d'Auschwitz. La fillette qu'elle était est une marionnette. Tout le spectacle fonctionne selon cette double échelle des acteurs à taille humaine et des marionnettes de petite dimension. Cette dualité évite la brutalité du réalisme. La musique

a un rôle de premier plan : essentielle dans l'histoire, elle est le battement de cœur du spectacle. Michèle Albo y a intégré des moments de l'histoire de la déportation, racontés ailleurs, par d'autres victimes. C'est l'une des façons les plus pertinentes de conter l'« indicible ». ■ SB

Mise en scène Raymond Yana.

Théâtre de l'Épée de Bois,  
Cartoucherie

Réservation : 01 48 08 39 74

