

## Coup de cœur de notre rédaction

« Dis, comment ce sera quand je serai grand ? »



Publié le 22 juillet 2018  
*Par Violeta ASSIER-LUKIC*

Les notes qui s'échappent de la petite boîte à musique surgissent au rythme des souvenirs de notre enfance. Une mélodie faite pour rassurer, pour apaiser. Mais ce jour-là rien ne peut calmer Valentin, petit garçon musicien. Et c'est sur son doudou Kascaya qu'il passe sa colère avant de casser une corde à son « codophone magique ». Le public est prêt pour un voyage plein de péripéties et tout en poésie dans le royaume du monde car il faut trouver une nouvelle corde pour renouer avec le fil de la vie.

Les épreuves à surmonter sont nombreuses tout comme les clins d'œil à l'actualité et à la littérature française. La musique est partout car elle a un grand pouvoir sur les hommes. Alors que Michèle Albo, la marionnettiste, fait corps avec Valentin, le petit garçon grandit au fil de son voyage en montgolfière. Ses grands yeux ouverts sur le monde l'éloigneront de son enfance et de... Kascaya. Dans quel drôle de monde vivons-nous ! comprend soudain le jeune public.

**Une mise en scène sobre et soignée, une écriture délicate et intelligente, voilà une pièce Jeune public, signée de la Cie de la Courte échelle, comme on aimerait en voir plus souvent !**